

W OGRODZIE HOTELU KLEINA CYRK TEODORA SIDOLEGO.

Nr porządkowy 2.

Dziś w Poniedziałek dnia 3 Kwietnia 1882 roku

DRUGIE WIELKIE PRZEDSTAWIENIE

w zakresie wyższej sztuki jeźdźstwa,
tresury koni, podziwiania godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i wielkich pantomim.

Występ wszystkich sztukmistrzów i sztukmistrzyń

w ich podziw wzbudzających produkcjach, jazdy konno i przedstawieniu najlepiej tresowanych koni tak w ujeżdżalni jak i na wolności.

Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy znaczniejsze produkcje:

RZYMSKA POCZTA

na 12 nieosiądlanych koniach wykonana przez p. SZCZEPANA MASSLOFF.

ZADZIWIJAJĄCĄ GIMNASTYKĘ

(d'Equilibre) wykona na wysoko umieszczonym małym trapezie panna Elwira.

PENSI I HANSI

szkockie kuce, na wolności tresowane, prowadzone przez
pana Jana Gautier.

Występ komiczny kłowna p. WOLTY.

NADZWYCZAJNE PRODUKCJE

na wyciągniętej linie, wykona pan **Feliks Ferroni.**

Pan Szczepan Massloff

jako jeździec grotesque, wykona skoki przez koła i płótna,
zakończy galopem.

Manewr jeżdżony przez 6 panów i 6 dam,
prowadzony przez p. Jana Gautier.

Szkoła Jazdy na ograch Emir i Oscar przez p. Strahaj.

Na zakończenie:

**Zadziwla jąco śmiała gimnastyka na kołyszącym się trapezie,
wykonana przez pp. Braci Ferroni.**

Lekcyi jazdy konnej udzielam tutaj podczas mego pobytu panom, paniom i dzieciom. — Przyjmuje także konie do tresowania.

Ceny miejsc: Łoża 5 złr. — Krzesła pierwszorzędne 1 złr. 50 ct. — Drugorzędne 1 złr. 30 ct. — Miejsca numerowane 1 złr. — Tylne miejsca 50 ct. — Galerya 25 c., Wojskowi do sierżanta płacą na tylne miejsca i galeryę połowę, dzieci niżej 10 lat w towarzystwie starszych połowę na tylne miejsca.

Biletów dostać można na wieczorne Przedstawienie w Cyrku od 10 do 12 godziny w południe. — Programów nabyć można wieczór w Cyrku.

Kasa otwarta o godzinie 6 wieczorem. — Początek Przedstawienia o godzinie 8 wieczór.

Bufet zaopatrzony w dobór zimnych przekąsek i napojów.

Jutro we Wtorek dnia 4 Kwietnia 1882 roku o godzinie 8 wieczorem, Trzecie Wielkie Przedstawienie.

CIRCUS THEODOR SIDOLI im Garten des Hotel Klein.

Heute Montag den 3. April 1882 um 8 Uhr Abends

ZWEITE GROSSE VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferde-Dressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Auftreten aller Künstler und Künstlerinnen in ihren hervorragendsten Leistungen, Reiten und Vorführung der bestdressirten Schul und Freiheitspferde.

Die zwischen Pausen werden durch acht Clovns auf angenehmste ausgefüllt.

Reitlectionen für Damen, Herren und Kinder werden gegeben, sowie Pferde in Dressur genommen.

Preise der Plätze: Logen 5 fl. — Logensitz ersten Rang 1 fl. 50 kr. Zweiten Rang 1 fl. 30 kr. Numerirte Sitze 1 fl. Rückwärtssitze 50 k. — Gallerie 25 kr. — k. k. Militär vom Feldwebel abwärts zahlt auf den Rückwärtssitzen und Gallerie die Hälfte, Kinder unter 10 Jahren zahlen in Begleitung von Angehörigen auf Rückwärtssitzen die Hälfte.

Kassa-Eröffnung um 6 Uhr Abends.

Billete zur Abend-Vorstellung sind in Circus von 10 bis 12 Uhr Vormittags zu haben. — Ausführliche Programme zur Vorstellung sind Abends in Circus zu haben.

Das Circus Buffet ist mit kalten Speisen und Getränken bestens versehen.

Morgen Dienstag den 4. April 1882 um 8 Uhr Abends Dritte Grosse Vorstellung.

W drukarni „CZASU“ w Krakowie.

W OGRÓDZIE HOTELU KLEINA CYRK TEODORA SIDORA

Dziś w Poniedziałek dnia 3 Kwietnia 1882 roku

DRUGIE WIELKIE PRZEDSTAWIENIE

W nader obfitego repertuaru występów artystycznych, jacyż konie i przedstawienie najpiękniejszego koni tak w ujęciu jak i w wykonaniu, w ich podziw wzburzających produkcyjach, jacyż konie i przedstawienie najpiękniejszego koni tak w ujęciu jak i w wykonaniu.

Występ wszystkich artystów i artystek

Z nader obfitego repertuaru występów artystycznych, jacyż konie i przedstawienie najpiękniejszego koni tak w ujęciu jak i w wykonaniu.

W nader obfitego repertuaru występów artystycznych, jacyż konie i przedstawienie najpiękniejszego koni tak w ujęciu jak i w wykonaniu.

W nader obfitego repertuaru występów artystycznych, jacyż konie i przedstawienie najpiękniejszego koni tak w ujęciu jak i w wykonaniu.

Kabaret artystyczny na korytarzach się trzęsł

W nader obfitego repertuaru występów artystycznych, jacyż konie i przedstawienie najpiękniejszego koni tak w ujęciu jak i w wykonaniu.

W nader obfitego repertuaru występów artystycznych, jacyż konie i przedstawienie najpiękniejszego koni tak w ujęciu jak i w wykonaniu.

CYRK TEODORA SIDORA im Gärten des Hotel Kleina

ZWEITE GROSSE VORSTELLUNG

W nader obfitego repertuaru występów artystycznych, jacyż konie i przedstawienie najpiękniejszego koni tak w ujęciu jak i w wykonaniu.